

WOHNREVUE

Schweizer Magazin für anspruchsvolles Wohnen
und zeitgemässes Design.

AUF DEN KLIPPEN. Zu Besuch in einem chilenischen Wochenendhaus.
HÖREN UND SEHEN. Attraktive Geräte für die Unterhaltung daheim und unterwegs.
WELLNESS ZU HAUSE. Von der Duftkerze bis zur Dampfdusche.



November 2011, Fr. 9.50

www.wohnrevue.ch





FAST WIE FRÜHER. Der Geist der Fünfzigerjahre hält sich wacker. Nicht nur in Form von Klassikern haben sich die Möbel eine Nische in unseren «Stuben» erhalten können, auch neue Objekte in modifizierter Formensprache tragen den Charme dieses Jahrzehnts in die Jetztzeit. Die Leuchte «Evans» von Delightfull ist in goldfarbenem Messing, die Schirme in Aluminium (matt schwarz) gefertigt. Auch in anderen Farben. Höhe: 175 cm. ^{sl} www.delightfull.eu



18



MATERIALMIX. Bei dieser witzigen Fruchtschale trifft Keramik auf Kork, und über den Korrand stülpt sich ein Stoff aus Polyurethan und Polyester, was an einen hochgekremelten Ärmel erinnert. Während der Boden innen und aussen aus einem harten Teller besteht, ist die Schale selbst weich. Design: Rodrigo Vairinhos. ^{nh} www.neo-studios.de

SO VIELE FÜSSE SIE WOLLEN! Ob als schlichte, konservative Variante mit nur vier Füßen in den Ecken oder als Tisch mit zig Füßen – der Entwurf «Constellation» birgt eine Vielfalt an Möglichkeiten, das Möbel zu einem ganz individuellen Stück zu machen. Das Konzept von Olof Nordenson & Ulf Jevin, einem Design Lab aus Schweden, basiert nämlich auf der Idee, die Anzahl und Platzierung der Beine nach den Vorstellungen der Kunden zu richten. Die Bohrungen auf der Unterseite ermöglichen ein Einstecken der Beine an der Stelle, wo sie wollen. Pfiffige Idee! ^{sl} www.fulo.se

LAUBFALL. Herbstzeit gleich Laubfall – und das nicht nur im Wald. Seit 1. Oktober (bis 5. März) ist auch im Pariser Centre Pompidou ein grosses Blatt – «Big Leaf» – niedergefallen. «Le Blobterre de Matali» ist eine Installation für Kinder und Erwachsene mit einem Teppich der besonderen Art. Das in Nepal handgeknüpfte Objekt (Grösse: 217 × 130 cm) der Designerin Matali Crasset ist für die Nodus Unlimited Edition entstanden und ergänzt quasi ihren Teppich «Roots» (WR 10 / 2011; S. 52). Insgesamt ist die Produktion auf zwölf Exemplare limitiert. ^{sl} www.nodusrug.it www.centrepompidou.fr