

Au détour d'un buisson, d'un arbre, d'un parterre... quoi de plus agréable que de faire une halte sur un banc ? Qu'il soit coloré, épuré ou avant-gardiste, le banc de jardin sait aussi se faire séduisant et original. À vous de choisir selon l'effet voulu, qu'il se fonde dans le paysage ou qu'il transforme vos extérieurs en galerie d'art... CLAIRE LELONG

BANCS

À PART



DES P'TITS TROUS... ■ En créant ce banc surprenant, le designer a voulu recréer cette ambiance de transparence bien connue des jardins : le soleil qui transpire les feuilles, qui se faulte et dessine différentes figures au fur et à mesure de la journée. **Topiary Bench**, création Richard Schultz

LES AVANT-GARDISTES

Des formes pareilles, c'est du jamais-vu! Les designers se creusent la tête pour inventer des bancs qui ne ressemblent à aucun autre. Colorés, déjantés, astucieux, ils effacent petit à petit la frontière entre art contemporain et design.

1 LOOPING ■ Fait d'une seule pièce ovale, ce banc fashion en polyéthylène se distingue par son chromage extérieur et la légèreté de sa forme ouverte. Son brillant fait de lui un meuble tendance, ses courbes étudiées lui donnant un look ultra-moderne. À intégrer dans une maison spacieuse, en intérieur ou en extérieur, sous un porche, par exemple. *Semalunga, Loop, design Christophe Pillet, 180 x 50 x 40 cm, à partir de 812 €*

2 NOUVEAU TOURNANT ■ Fait main (eh oui!), E-Turn est un banc sculptural en fibre de verre laquée. Il est le résultat de l'étude d'une ligne sans fin dans les trois dimensions et incarne un tube qui vrille jusqu'à devenir une assise. En résistance à l'abrasion, il transcende les dimensions. Une fois encore, on se demande où s'arrête le design et où commence l'art, car on le voit plutôt dans un musée que dans le jardin... Quoi? Kendallini, E-Turn, design Brodie Neill, de 1 483 à 3 000 €

3 BANC DE SABLE ■ Vous êtes fan de poudreuse? Un bon point pour vous! Cela signifie que vous avez déjà le premier élément pour bénéficier de ce banc funky chez vous. Vous utilisez sûrement votre snowboard une ou deux fois seulement dans l'année; pourquoi ne pas en profiter plus souvent? Montée sur des pieds en acier chromé spécialement étudiés et découpés au laser (formats « blade » ou « trident »), votre planche devient un vrai meuble d'extérieur design. *Vitamin, Powder Seat Bench, en vente en France courant 2008*

4 EXPLOSIF ■ Il semble s'être figé en pleine réalisation... Le banc (ou la sculpture?) Ditt est fait de résine. Amanda Levete, du studio Future System, réputée pour ses structures innovantes, a le tour de main pour faire d'une pièce en apparence simple une véritable œuvre complexe. Ses courbes reflètent la lumière pour un résultat fluide: s'asseoir dessus est alors un honneur, surtout quand on voit son prix! Mais osera-t-on finalement s'y asseoir? Rester devant pour le contempler suffit presque... À disposer plutôt dans un endroit abrité. Une version totalement outdoor serait en cours de préparation. *Established and Sons, Ditt, design Amanda Levete, 289 x 80 x 42 cm, 9 900 €*

5 NID-D'ABEILLES ■ Un banc n'est pas obligatoirement un meuble figé, contrairement aux idées reçues... Celui-ci, un nid-d'abeilles, s'adapte à tous styles d'extérieurs, quelle qu'en soit la forme, et peut même devenir table basse, une fois en rond. D'est à travers une expérience japonaise que son créateur l'a inventé: extensible, modulable, c'est la modernité incarnée. Proposé le plus souvent en blanc, gris ou orange, on peut aussi le commander en papier journal! Une œuvre d'art. *Vango, K-Bench, design Charles Katsin, chez Sabz, 300 x 60 x 43 cm, 1 199 €*

6 INTERSTITIEL ■ Ici, les trous permettent aux rayons de se projeter ici et là sur la pelouse, et le meuble agit comme un filtre à lumière, tout en disparaissant dans la nature. Un banc vivant, en quelque sorte, composé d'aluminium, d'acier galvanisé et de polyester. *Topiary Bench, design Richard Schultz*

