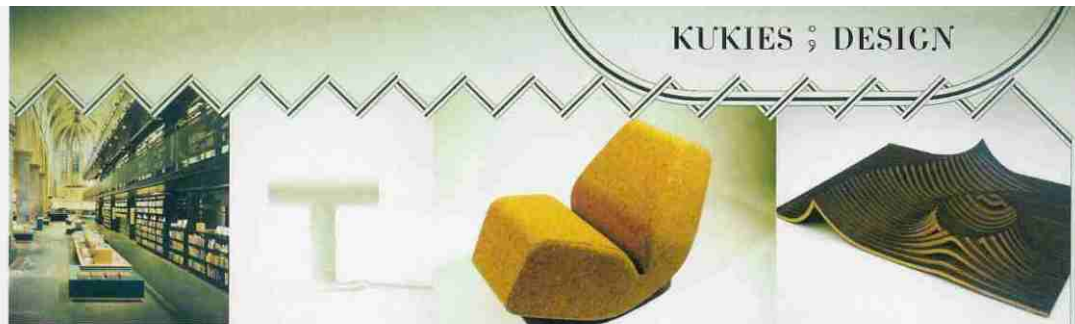


DIFID

REVISTA MENSAL DE TENDÊNCIAS E GUILA CULTURAL GRATUITO

N.º 55, FEVEREIRO 2008.

KUKIES ; DESIGN



LIVRARIA NAS ALTURAS

Numa das cidades mais antigas da Holanda, em Maastricht, abriu em Novembro passado, uma livraria num local muito pouco ortodoxo: dentro de uma igreja dominicana. O desafio proposto ao atelier de arquitectura Merckx + Girod era o de reestruir um espaço religioso de culto com mais de 800 anos, redesenhar o interior e adaptá-lo para uma livraria da cadeia de lojas Selexyz. Um desafio ganho e reconhecido com um prémio na Dutch Interior Design Award (Prémio Lensvelt Architect Interior Prize), em 2007. A obra mantém a estrutura original e tira proveito da grandiosidade arquitectónica, nomeadamente, do imponente tecto do edifício. Uma estante gigantesca, com múltiplas prateleiras, serve de escaparate. Para chegar ao topo, é necessário subir as escadas ou apanhar um elevador.

Há notícias de concertos, exposições e sessões fotográficas a acontecer em igrejas em várias partes do mundo, mas nenhuma supera uma igreja que alberga leitores protestantes devotos. Esta livraria foi, recentemente, considerada a mais bonita do mundo pelo jornal "The Guardian". A Livraria Lello, no Porto, ficou em terceiro lugar. - CG

:03

CORKY LIPS

A conceituada galeria V.I.A (Valorização da Inovação no Mobiliário) expõe, até dia 16 de Março, em Paris, um trabalho notável do designer português Rodrigo Vairinhos. Estabelecido em Witten, criou o atelier Neo Design onde desenvolve um conceito orientado para produtos de uso diário. Unificando funcionalidade e estética, imprime um carácter lúdico aos objectos, daí resultando uma elegância contemporânea. Em «Matières à cultiver», as novas possibilidades de design ilustram a fresca criatividade baseada na sustentabilidade, o cuidado com o ambiente e a ecologia. Vairinhos conseguiu conciliar sensualidade e ecologia num só objecto. Designado por Corky lips, este objecto é composto por esponja reciclável revestida por pele de cortiça (cork leather), reduzindo a zero o impacto ambiental, pois a cortiça poupa o corte de árvores, é completamente renovável e não produz qualquer toxina. A extravagância visual desprende-o de qualquer tipologia de mobiliário. O resultado é um objecto de elevado cariz estético e ecológico, que não escapou ao olhar atento de uma das mais importantes galerias detetoras de tendências e talentos. - CR www.neo-studios.de

:04

INDUSTREAL

Em 2004, um grupo de jovens designers juntou-se num laboratório em Milão. Objectivo: explorar ideias que pudessem resultar em objectos de design contemporâneos e livres da produção massiva. Com quatro colecções lançadas, o projecto INDUSTREAL afirmou-se. Caracteriza-se pela extravagância e funcionalidade mas, também, pela simplicidade e delicadeza em todas as peças. Há uma forte relação pessoal designer/objecto e os materiais são finamente escolhidos, sem qualquer pressão de quantidade imposta pelo mercado global. Da colecção de 2008, apresentamos o "Portafrutta", feito em madeira e constituído por 35 formas individuais, cortadas a laser e combinadas de forma dinâmica. Na página www.industreal.it poderá aceder ao catálogo completo e deliciar-se. Em grande parte das peças são exploradas as mais recentes técnicas de corte a laser. A paleta de cor vai desde o branco aos tons cirrícos, passando pelo cinza escuro e claro, azul petróleo e tom da madeira. Para pessoas que apreciam a graça das formas. - CR

:02

METAPHTYS

Simplicidade. É essa a palavra-chave da Metaphys, uma marca de design japonesa chefiada por Chiaki Murata. A sua filosofia baseia-se na observação da realidade, no acto de filtrar o supérfluo e ficar apenas com aquilo que é necessário para o dia-a-dia. Para Murata, é importante enquanto designer ter sentido crítico e questionar sempre a importância do produto que está a criar, percebendo a sua relevância no mercado e contexto actuais. As peças que apresentaram na última semana de design de Tóquio reflectem isso mesmo: são objectos de utilidade diária (secadores de cabelo, leitores de cds, etc) de linhas mínimas, em sintonia com o seu tempo. www.metaphys.jp - FP