

O Ultramar do cabo Virgílio

A primeira história da rubrica 'A minha Guerra'



# domingo

CORREIO da Alemanha  
SEMANA 20.01  
ATE 26.01.08

Entrámos no mundo dos anúncios na net das acompanhantes de luxo

# WWW.SEXO.pt



▶ **MADONNA** Pré-publicação da biografia ■ **CÂMARA PEREIRA** As dúvidas sobre D. Duarte Pio  
■ **CUBA** Fomos atrás das origens alentejanas de Colombo ■ **'DOGGING'** Relações ao ar livre

## Da Alemanha, com um 'beijo' eco-sensual

### PORTUGUÊS da semana

TEXTO: Maria Ramos Silva

Desde Witten, Rodrigo assina mobiliário com um toque luso. De feira em feira, senta os fãs do design industrial em 'lábios de cortiça'

### Rodrigo Vairinhos

O designer de 26 anos expõe em Paris até Março



Uma cadeira? Um puff? Um bafoço? Uma escultura interactiva? Não. Um assento para repousar o esqueleto - e o espanto - que entretém e até dá vontade de beijar só podia ter um nome: Lips. Os confortáveis lábios afagam o público em três versões: 'Fancy', 'Acid' e 'Corky', aqui numa aliança perfeita entre a ecológica cortiça portuguesa e o design sem fronteiras. Sensualidade e sustentabilidade são uma união que faz a força no trabalho do designer industrial Rodrigo Vairinhos, de 26 anos. "Tento inspirar-me na minha cultura, mas também na tendência do momento, como o uso de materiais orgânicos", justifica.

A provocação dos espíritos tem identidade portuguesa e sede de trabalho na Alemanha, mais concretamente em Witten, pequena cidade perto de Dortmund, onde instalou o seu próprio espaço, a Neo Design, em Outubro de 2005. Em pouco mais de dois anos, Rodrigo já levou as suas peças de mobiliário até ao Reino Unido, Bélgica e Dinamarca, marcando presença, pela segunda vez, na International Furniture Fair de Colónia, que termina hoje. Paralelamente, a sua 'Corky' estaciona em Paris até 16 de Março, onde será exposta no âmbito da mostra 'Growing Materials' (ver caixa). "Este ano estou mais como

empreendedor e industrial, porque também produzo os objectos. É uma consciência mais comercial".

As peças têm presença assegurada em lojas, restaurantes, infantários e colecções de particulares.

**"TENTO inspirar-me na minha cultura e na tendência do momento, os materiais orgânicos"**

"Gosto de ser um bocado irónico e de brincar com as formas sem ser muito rebuscado. Prefiro coisas simples, com aplicação e que transmitam uma emoção".

Natural de Lisboa, Rodrigo estudou Design Industrial na Universidade Lusíada. Sem grandes planos, aterrou na Alemanha em Agosto de 2005. "Tinha amigos alemães e uma vez sugeriram que viesse para cá. Não sabia absolutamente nada da língua



À conquista da Europa, com um pé em Portugal

A intrigante V. Chair, os sensuais Corky Lips, Acid Lips e Fancy Lips e os 'alienígenas' candeeiros 'Space Invaders' são os principais cartões de visita de Rodrigo, que mantém o vínculo com a produção nacional. Sempre que possível, as peças em cerâmica são produzidas nas Caldas da Rainha. Em paralelo com a presença em Colónia, a galeria parisiense V.I.A. (Valorização da Inova-



### QUESTIONÁRIO

- Um país... Reino Unido
- Uma pessoa... Família
- Um livro... Todos os que despertem a imaginação
- Uma música... Sempre animada (e gosto de cantar!)
- Um lema... Persistência, humildade e curiosidade
- Um clube... Benfica
- Um prato... Bacalhau
- Um filme... Thrillers

e nem tinha pensado nisto! Mas gosto de aventuras", diz o designer que se estreou entre germânicos a desenvolver loiças sanitárias. Explorar novas linguagens, meios interactivos e o design gráfico são prioridades do sobrenome Vairinhos, que investe no fomento da cultura industrial. "Sempre fui virado para as artes. Fazia teatro, pintava, gostava de línguas. Tudo menos ciências exactas!". Rodrigo vai exactamente como quer: "ao sabor da maré". Que deverá chegar em breve a Portugal. |

ção no Mobiliário) seleccionou o projecto Corky Lips. A peça, em exibição até 16 de Março, enquadra-se na exposição anual 'Matières à Cultiver / Growing Materials'. Este exemplar da linha 'Lips' aposta na combinação de materiais orgânicos, recicláveis e não-tóxicos, como a portuguesa cortiça, cujas propriedades são elevadas a um nível quase escultural. Baseia-se em esponja revestida com pele de cortiça.

▶ PARA VENDA ao público, a Corky Lips (esq.) custa 459 euros. A 'Fancy' (dta.), vale 519 euros. Consulte [www.neo-studios.de](http://www.neo-studios.de)

