

CASA

CLÁUDIA

QUARTOS
5 ambientes
de autor
21 camas
de sonho



pavimentos
e revestimentos
à conquista
do espaço

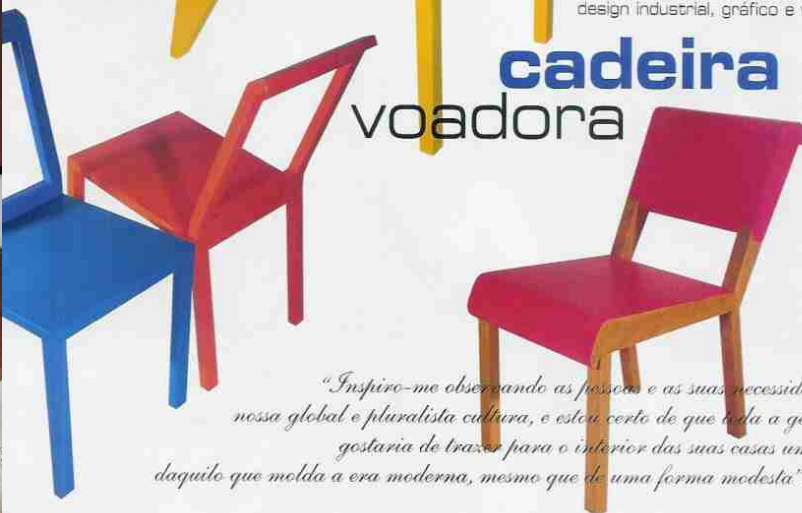
em foco



Rodrigo Vairinhos, 25 anos. Um designer português que atendeu em Witten, Alemanha, onde criou o ateliê Neo Design. Para além de assentos, constam no seu currículo projectos de design industrial, gráfico e web.

V. Chair

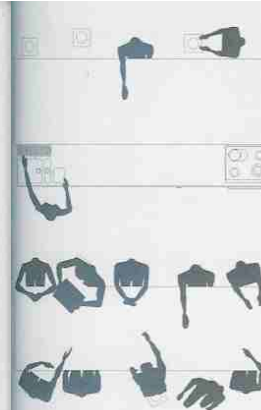
cadeira voadora



"Inspiro-me observando as pessoas e as suas necessidades na nossa global e pluralista cultura, e estou certo de que toda a gente gostaria de trazer para o interior das suas casas um pouco daquilo que molda a era moderna, mesmo que de uma forma modesta".

A Neo Design esteve presente, em 2006, na 100% Design, em Londres, a convite do Ministério dos Assuntos Económicos e Energia de North Rhine-Westfalia para integrar o stand oficial. Na mostra foram apresentadas as cadeiras de Rodrigo, que expressam as diferentes linguagens do designer e exploram as capacidades gráficas da cor. No mesmo ano, participou ainda na Interieur Biennale Kortrijk (Design for Europe), na Bélgica. Em 2007, Rodrigo Vairinhos foi um dos nomes seleccionados para fazer parte da International Furniture Fair '07 (IMM Cologne '07),

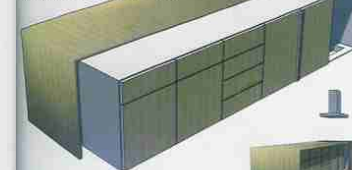
em Colónia, integrando a plataforma Design Talents, destinada a promover o trabalho de jovens designers. No âmbito do mesmo evento, participou ainda no concurso inspired by Cologne com a V Chair, enquanto protótipo de uma futura peça de mobiliário. O elemento característico desta peça são as pernas, inspiradas nas composições construtivistas das tradicionais pontes ou torres, uma malha com formas de "V" que dá estabilidade à construção. A cor merece igual destaque, num espectro escolhido com o objectivo de provocar e inspirar o utilizador.



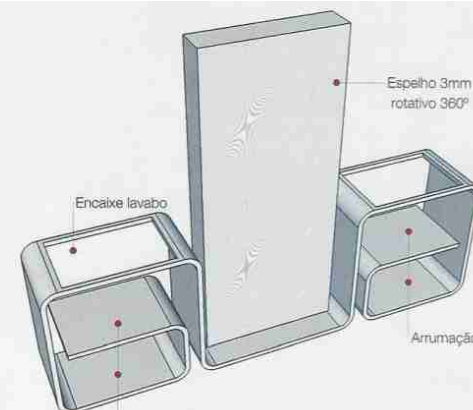
Workstation, versatilidade

A cozinha como área de reunião, de trabalho, de experimentação, de diversão e de muita interação. A mesa comporta algo de simbólico, ela é força, é abrigo que protege, mas somente um instrumento que evoca a refeição comunal. Como acontecia com a Távola Redonda dos Cavaleiros do Graal, a mesa é um ponto de encontro para discussões, com várias alternâncias: refeições, trabalhar, estar, servir de apoio...

Linhas-mestras do projecto: a disposição das pessoas na mesa cria um face-a-face agradável. O conforto é proporcionado pelo respeito ao espaço para cerca de 10 pessoas. É uma superfície multiusos que pode servir de base a uma refeição, a um banquete, a um momento íntimo, ou, porque não, de trabalho intercalado com um Martini on the rocks.



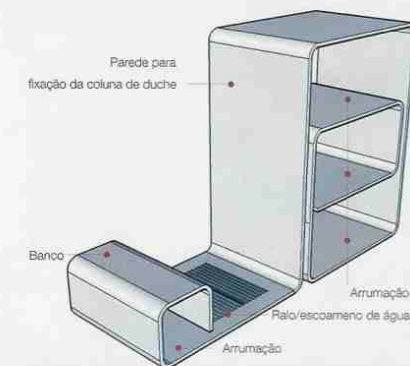
As propostas visam a funcionalidade e ergonomia, estudadas de modo a não provocar embaraços aos utilizadores. Três esquemas referentes ao ambiente de trabalho, assim como ao forno, à abertura de portas do balcão, das gavetas e das áreas de circulação. Tudo é mais simples com uma boa organização e com uma bancada espaçosa, à medida de todo o tipo de 'criatividades'.



A água como forma de inspiração

A casa de banho implementou-se finalmente nas habitações modernas. A nova consciência impõe a personalização dos projectos e centra as suas preocupações na forma e conteúdo do corpo, porque o bem-estar é uma realidade holística.

Linhas-mestras do projecto: formas direitas, materiais práticos e funcionais, sem adereços. Um espaço minimal como a nudez dos corpos. Ambiente de relax, um pequeno spa dentro da habitação, salvaguardando a necessidade de intimidade do utilizador.



Nasceu em Lisboa, em 1981. Licenciou-se em Design Industrial pela Universidade Lusitana de Lisboa e aos 24 anos rumou à cidade de Witten, Alemanha, sendo logo iniciado colaboração com o estúdio de design Sanitec, no qual desenvolveu projetos sanitários para a Kemarag. Em 2005, também em Witten, Rodrigo Vairinhos cria a Neo Design, um ateliê onde projecta trabalhos de design industrial, gráfico e web.

CONTACTOS
Tel. +49 (0)2302/699775 / (0)179/20993904
www.neo-studios.de / info@neo-studios.de