

BONSAI  
BONSAI  
BONSAI

NATURE  
AND BEAUTY  
ON THE PALM  
OF  
YOUR HANDS

White



**Rodrigo Vairinhos, 2009**  
Material: ceramic, shiny white glaze

194x194x 200 mm

**F**lowers are an important element on day by day life. Making part of our routine, flowers set the mood and transmit emotions.

Flowers should be then the one and only eye-catching on any circumstances.

This way, the designer showing his deep respect and passion for nature, thinks that an important attention should be given to the choice of the vase.

The vase Bonsai is inspired on the original millenarian horticultural bonsai philosophy. Anyway, a reinvented concept were borned: the vase is the frame and that it shouldn't be putted upon the masterpiece that is the flower.

This solitaire vase of sharpen appearance seeks a high aesthetic perfection that reminds the traditional bonsai vase itself.

The neutral white colour chosen for the glaze is also an important element to play with possible arrangements, thinking that only a flower with colour allows a vase of alive colours.

It is difficult to resist to the fascination of this vase. it's like having a piece of nature and beauty on the palm of your hands.

**D**ie Blumen sind ein wichtiges Element unseres täglichen Lebens und unserer Umwelt. Ihre Blüten können unsere Stimmung beeinflussen und sie übertragen Emotionen.

Blumen können aber nicht nur alleine eine Augenweide sein, sondern es ist oftmals die Präsentation von maßgeblicher Bedeutung für ihre Wirkung.

Der Designer zeigt mit der Entwicklung und Präsentation der Vase Bonsai seinen tiefen Respekt und seine Leidenschaft für die Natur und alles Natürliche. Die Inspiration zur Schaffung der Bonsai-Vase ist entwickelt aus einer tausendjährigen Tradition, der Bosaiphilosophie.

Vor diesem Hintergrund wurde das Konzept entwickelt: die Vase ist der Rahmen, der aber nicht das Meisterwerk, nämlich die Blume überdecken soll

Eine Solitär vase, die höchste ästhetische Ansprüche erfüllt. Ästhetik in Vollendung in respektvoller Erinnerung an die traditionelle Bosaivase.

Die gewählte neutrale weiße Farbe sowie die glänzende Glasur sind ein wichtiges Element. Das ausgewählte Blumenarrangement ist der Farbtupfer, der die Vase mit Leben erfüllt.

Es ist schwierig, sich der Faszination dieser Vase zu widersetzen. Ein Stück Natur von unvergleichlicher Schönheit.

**A**s flores estabelecem-se como um elemento importante na nossa vida diária. Elas fazem parte da nossa rotina, transmitem-nos emoções e interferem com o nosso estado de espírito.

As flores devem estabelecer-se assim como o elemento principal em todas as circunstancias.

Desta forma, o designer, como amante da natureza, mostra todo o seu respeito quando afirma que se deveria sublinhar mais a importância da escolha adequada e cuidadosa do vaso para as flores.

O vaso Bonsai inspira-se desta forma na filosofia original da prática milenar horticola asiática do bonsai, antes de mais, inspirado num estilo de vida.

De qualquer forma, nasce um conceito reinventado: o vaso é apenas a moldura que não deve sobrepor a obra-prima, que é a flor. Este vaso solitário de aparência "afiada", transmite a busca de uma elevada perfeição estética que relembra o tradicional vaso de bonsai.

A cor branca escolhida para o vidro, é um elemento importante que joga em colaboração com os possíveis arranjos que se queiram alcançar, pensado para que apenas uma flor colorida permita um vaso de cores vivas.

É difícil resistir ao fascínio deste vaso: é como ter um pedaço de natureza e beleza na palma das mãos.