

NEO2

CREATIVE GENERATION
Junio 08 3€ (Spain)

Austria: 5,15€
Canada: 10,25\$ Can
England: 4€
España: 3€
France: 6€
Germany: 7,50€
Italy: 4,13€
Mexico: 45P
Morocco: 60Mad
Switzerland: 10Fs
Tahiti: 840 PF
USA: \$7



ESPECIAL
**HOU
SING**

Web 3.0 UNIVERS REVOLVED FREE FONT
TIPOGRAFÍA DE REGALO
MODA ESCANDINAVA
ARTE & FÚTBOL
Sónar con tacones
EXPLOSIÓN CÓMICA

9 771138 562005 00074

mostró unos puf que combinaban influencias asiáticas con una tapicería más propia de occidente – Sí, los tres tenían diseños muy interesantes - Y Charlotte Tangye, otra chica también de otro trío, Small Factories, mostró la serie Sliceform con la que a partir de formas planas a modo de lonchas de acero cortadas al láser generaba un objeto tridimensional: lámparas y jarrones – Cuántas chicas... – Pero también chicos. La lámpara Tongs de Takashi Sato aunque estaba hecha con una hoja de aluminio, un recurso muy utilizado últimamente, estaba muy bien resuelta. Y También la Luminus del dúo Skogstad Vold, con ese cortecito en mitad de la pantalla – A mí también me gustaron mucho la silla Tin Toy de Marco Dessì y las lámparas del portugués establecido en Berlín Rodrigo Vairinhos - ¿Y qué te ha parecido este año la zona Tortona? - Pues me pareció más floja, estaba muy descompensada. Diseños realmente muy buenos al lado de espacios expositivos que parecían un Todo a 100 – Es verdad ¿Viste el garaje de Marteen Baas? Esta era otra pregunta que te hacía todo el mundo – Uno de los espacios más divertidos, montó su exposición en un taller mecánico manteniendo toda su grasa original - Qué macarra que es el tío – Mola – Tuvimos suerte que no nos quemó allí vivos a todos, como hace con sus diseños - Por lo demás, este ha sido el año del despliegue español y holandés – Sí, yo creo que eran los países con mayor representación en toda la ciudad – La exposición más bestia fue la que montó el Instituto Español de Comercio Exterior en el hall del hotel NHow. Se llamaba Playtime, una exposición con objetos muy bien seleccionados y con una puesta en escena a la altura orquestada por el estudio Emiliana – Los valencianos Uno Design también presentaron en Tortona un montón de novedades – Buena decisión esta de incorporar a Emiliana, Fernando Salas, El Último Grito, La Granja y Enrique Martí como diseñadores aparte de Mariscal – Otros valencianos, los diseñadores Héctor Serrano y CuldeSac mostraron por fin la lámpara que llevaban meses desarrollando para Moooi – La lámpara Sofá, un homenaje al sofá Chester, toda acolchadita – Tom Dixon, que es una apuesta segura, y parte de Moooi eran lo único que se salvaba en Superstudio – Bueno, a mí también me gustó una empresa holandesa que se llama Linteloo – Es verdad, se me había escapado esta – Sí es que uno vuelve de Milán con un lio en la cabeza – Ya te digo, demasiada información para digerir en sólo siete días – Y demasiada pasta y pizza también – Esto no, que yo aún me relamo de la que nos comimos en el siciliano del barrio chino con Mercedes Jaén, la diseñadora de Alicante que trabaja con Michele de Lucchi – Esto hay que repetirlo – Sí, pero a ver si puede ser en otro momento del año que desde que el salón del mueble de Milán se ha convertido en un festival, está todo lleno de gente y hay que hacer colas para todo, qué infierno – ¿Pero qué colas? No serán las colas que has hecho en Milán ¡Sí los italianos no saben lo que es hacer la cola! No tienen esa costumbre- No fastidies ¿Así que por eso se me colaba todo el mundo? – Por eso, por eso...

Salone Satellite

Rompe con su tendencia a la baja ganando en creatividad



Figuras destacadas

España y Holanda, los países con más presencia



- 1/Sofá Gran Kahn, diseño de Francesco Binfarè para Edra [←www.edra.com→](http://www.edra.com)
- 2/Tumbona Flow diseñada por Michael Sauter para Swedese [←www.swedese.se→](http://www.swedese.se)
- 3/Lámpara de Rodrigo Vairinhos. SaloneSatellite [←www.neostudios.de→](http://www.neostudios.de)
- 4/Silla Tin Toy de Marco Dessì. SaloneSatellite [←www.marco-dessi.com→](http://www.marco-dessi.com)
- 5/Taburete Saturn, diseño de Barber & Osgerby para Classicon [←www.classicon.com→](http://www.classicon.com)
- 6/Tumbona Leaf diseñada por Liovero Altherr Molina para Arper [←www.arper.it→](http://www.arper.it)

