



sual de lábios, a peça pode ser usada como cadeira, poltrona ou cadeira de balanço. "O objetivo foi incorporar aspectos ambientais à peça, feita de forma orgânica, em materiais recicláveis. A cadeira tem corpo em espuma reciclada e revestimento em pele de cortiça", destaca o designer. Dono de traços simples e sintonizado com o desenho contemporâneo, ele não deixa escapar seu lado lúdico, bem característico na luminária Space Invader, um dos seus sucessos de 2010, no Salão do Móvel, em Milão. "De configuração esférica e construída em cerâmica, pode ser pendurada no teto ou usada como abajur de mesa, pois conta com suas três pernas estabilizadoras. Uma experiência do outro mundo", brinca ele, explicando o produto. Outra criação sua, também de aparência futurista, é o pen-

dente Star. Em forma de diamante, resulta da inspiração nas construções de origami, caracterizadas por arestas afiadas. É feito em placa de alumínio de 2 mm e foi lançado em preto e branco, nos diâmetros 850 mm (com 538 mm de altura) e 450 mm (com 343 mm de altura). "Tudo nascido na Neo Design, meu estúdio na cidade alemã de Witten. É onde mantenho a responsabilidade permanente de pesquisa, inovação e internacionalização. Um dos fatores cruciais da atualidade é a necessidade de desenvolvimento e da transmissão do que chamo de cultura industrial", acredita Rodrigo Vairinhos.

www.rodrigovairinhos.com  
info@neo-studios.de  
www.neo-studios.de

Na outra página, em branco, a coleção Small Light Collection: quatro modelos de diferentes dimensões (opção em preto), que tiram partido das propriedades plásticas da cerâmica. O pendente de arestas afiadas é o Star. Para a cadeira V, em amarelo, traços inspirados em composições construtivas de pontes tradicionais. Na luminária Space Invader, design e ficção. Com balanço, a Corky Lips, poltrona orgânica em cortiça



# a rota de rodrigo vairinhos

Ele é um jovem designer de Lisboa, com escritório desde 2005 em Witten, na Alemanha. E acaba de lançar peças novas no Salone Satellite, em Milão

Aos 30 anos, Rodrigo Vairinhos mostra que fôlego também é fundamental na carreira de um designer. Apaixonado pelo que faz e com base em conceitos que o levam a criar produtos de uso diário, ele mostrou suas novidades ao mundo recentemente, quando participou pela terceira vez consecutiva do Salão Internacional do Móvel, em Milão. E tudo indica que ele ainda dará o que falar. Ao filosofar sobre design, área por onde transita com familiaridade,

passando pela criação gráfica e web, além de produto, Vairinhos não duvida: "Tenho certeza de que agrada a todos a ideia de trazer para o interior das suas casas um pouco daquilo que molda a era moderna, mesmo que de uma forma modesta". E ele, pendendo entre o "agudo" e o "ingênuo", adotando uma certa geometria que passa pelo metafórico e evocativo, pelo emocional e pelo poético, não para de criar. Um de seus projetos mais provocantes é o Corky Lips. Em formato sen-



**O vaivém de Vairinhos pelo mundo**  
Entre exposições e salões de design, ele começou sua rota internacional no Reino Unido, em 2006, participando da 100% Design London 2006. No mesmo ano integrou a Interieur Biennale Kortrijk, na Bélgica. Em 2007, entre outras, marcou presença na Furniture Fair e Inspired by Cologne, na Alemanha, e na Feira Internacional de Mobiliário de Copenhagen e DesignMai, em Berlim. Em 2008, voltou à 100% Design London e à Furniture Fair de Cologne, participou na Expo Via, em Paris, e da Bienal Internacional de Design de Saint-Étienne, e inaugurou sua presença no Salone Satellite, em Milão. No ano passado, integrou a seção Talents da feira Ambiente, em Frankfurt, e fez bonito em sua terra natal, na Lisbon ID.