

# Florist Fleuriste Fiorista

September 09  
Nr. 17

**Thema:** Blumen für Michael Jackson  
– WorldSkills-Teilnehmerin Christine  
Stalder zieht Bilanz. Seite 5

**Pflanze:** Mit dem richtigen Gefäß  
wird auch aus einer unscheinbaren Blatt-  
pflanze eine echte Schönheit. Seite 8

**Anlass:** Der Berufsnachwuchs be-  
eindruckt am Jungflor-Wettbewerb mit  
«wahn-Sinnigen» Kreationen. Seite 17



# Fassungsvermögen

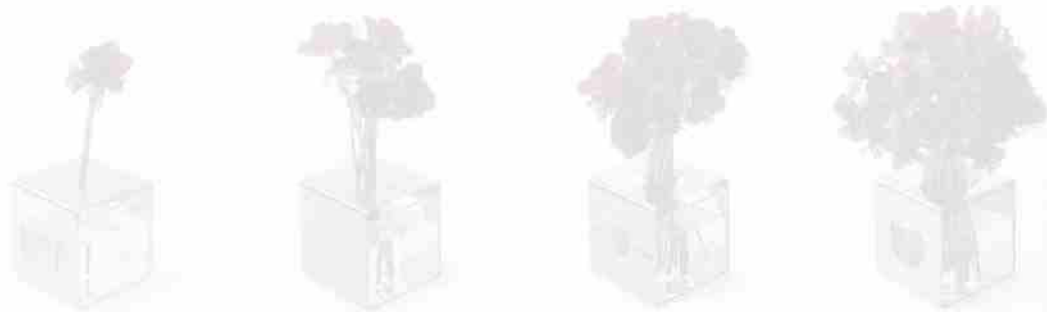
Die Ornaris Bern setzte dieses Jahr in Sachen Trends vor allem auf dynamische Verwandlungskünstler.

Text: Katrin Montiegel  
Fotos: Hersteller

## 1 Mitbewerber gesucht

Zusätzlich ist man weniger allein. Praktisch aber: dass die Größe der Glaskvase mit Hilfe des Edelfahlerstahls einfach variiert werden kann. Vier unterschiedlich grosse Ansaugungen lassen reichlich Platz für Singles, Büchsen oder Gesamtkollektionen.

[www.neo-studios.de](http://www.neo-studios.de)



## 2 Die richtige Richtung

Anspruchsvolles Design ist immer auch eine Philosophie und das erschaffene Objekt geht weit über einen blossen Gebrauchsgegenstand hinaus. Die Vase «Bonsai» bildet einen natürlichen Rahmen für das symbiotische Spiel zwischen Blume und Gefäss.

[www.neo-studios.de](http://www.neo-studios.de)



## 3 Zwei-geteilt

Wie immer im Leben gibt: Harte (Keramik-) Schale, weicher Kern. Aus dem Deckel wird eine Schale, aus dem Unterteil eine Vase und zusammen bilden sie ein unschlagbares Team für alles, was sonst noch verstaubt werden muss für praktische Arbeitsteilung auf höchstem Deko-Niveau.

[www.neo-studios.de](http://www.neo-studios.de)



## Capacité de contenance

En ce qui concerne les tendances, Ornaris Berne a mise cette année sur des objets rapidement transformables.

Texte : Katrin Montiegel | Photos : fabricants

### 1 En deux parties

Céramic toujours dans le vie : Dur à l'extérieur, souple à l'intérieur. Ceci vaut également pour la céramique. La partie supérieure se transforme en récipient et la partie inférieure en vase. Cet objet pratique aux diverses fonctions est en outre très décoratif.

[www.ceramiczukunft.com](http://www.ceramiczukunft.com)



### 2 Le bon sens

Un design parfait va toujours de pair avec une philosophie et la pièce réalisée n'est plus un simple objet utilitaire. Ce vase « Bonsai » crée un cadre naturel pour le jeu symbolique de la fleur avec le récipient.

[www.neo-studios.de](http://www.neo-studios.de)

### 3 Recherche coloratoire

Ensemble, ne est mieux seul. Ce vase en verre, dont la grandeur est même adaptable grâce à un gang en acier inoxydable, est donc idéal. Quatre différentes grandeurs permettent de loger confortablement célibataires, couples ou grandes familles.

[www.kontrastmalstil.de](http://www.kontrastmalstil.de)

